



O.L. VROUW

SITTARD

„BEHOUDENIS DER KRANKEN”

GEBED

bij het oude Wonderbeeldje van Onze Lieve
Vrouw, de *Behoudenis der Kranken*,
te Sittard.

*

O Maria, mijn goede Moeder, Gij weet hoe gaarne ik U mijn Moeder en hoe gaarne ik mij Uw kind noem, Gij immers zijt mijn troost in droefheid en lijden, mijn opbeuring in verlatenheid, mijn sterkte in mijn zwakheid, mijn behoud in alle gevaren naar ziel en lichaam, mijn hulp in alle nood.

Geef toch, mijn lieve Moeder, dat ik U altoos oprecht beminne en dat ik Uw goddelijke Zoon en U nooit door de zonde bedroeven. Sta mij bij, Gij, hulp der Christenen, in alle noodwendigheden van mijn leven; vooral wijs mij op de gevaren der zonde, Gij allervoorzichtigste Maagd; en als ziekte, leed en kommer mij treffen, toon dan, dat Gij zijt de troost der bedrukten, de behoudenis der zieken. Wees steeds mijn Voorspreekster bij Uw goddelijke Zoon. Help mij om een heilig, U welgevallig leven te leiden en sta mij bij in mijn doodsuur, opdat ik een zalige dood sterve en bij U kome in de hemel. Amen.

EVULGETUR: † L. J. A. SCHRIJNEN, Episc. Rur.
Ruraemundae, 11 Maii 1931.

Het Genadebeeldje

O. L. Vr. „Behoudenis der Kranken”.
Parochiekerk Sittard.

*

In 1649 kwamen twee Eerw. Zusters Dominicanessen uit het klooster te Brugge, om in Sittard een klooster van haar orde te stichten, genaamd „St. Agnetenberg” in de Plakstraat.

Zij brachten mede een klein Moeder-Godsbeeldje. De oude archieven getuigen, dat er zeer vele wonderen bij dit beeldje plaats grepen en noemen uitdrukkelijk de mirakuleuze genezing van een blind meisje en van twee kreupelgeborenen. Geen wonder, dat talrijke processies dit beeldje kwamen bezoeken.

In de Franse Revolutie werden de Zusters verjaagd, en stond haar kloosterkerk verlaten. Dit deed de toenmalige deken besluiten, het wonderbeeldje over te brengen naar de Parochiekerk. Hij schijnt er echter niet aan gedacht te hebben dit op luisterrijke wijze te doen. Althans men zegt, dat de dag na de overbrenging, het beeldje zich — zonder menselijke hulp — weer bevond op zijn oude plaats in de kloosterkerk. Deze wonderbare gebeurtenis zou de oorzaak geweest zijn, dat het genadebeeldje op de meest luisterrijke wijze werd overgebracht naar de Parochiekerk, waar het zich nog bevindt.